

Nr 2 Scena 1

Oskar Kolberg

Ottavino

Flauto 1

Flauto 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinetto 1 in B-1

Clarinetto 2 in B-2

Fagotto 1

Fagotto 2

Corno 1 in F1

Corno 2 in F2

Corno 2 in F3

Corno 4 in F4

Tromba 1 in B-1

Tromba 2 in B-2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Okifleida/Tuba

Rózia

Wojtek

Violini II

Violini III

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Blu-dym smu-giem świ-tu dzio-nek, na-wet czaj - ny śpi-sko-wro-nék, ja tu pierw-szy, nikt prze-de mną, a na po-lich pra-wie clem-no, nikt nie i - dzie ze wsi po - lem,

15

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Różnia

Wojtek

o ra-do - ści, bę-dą kró - km! Nkt z pa-ste-rek i pa-ste-ryz pierw do sio - gu nie przy-bi-zy, bom ja pierw-szy, nkt prze-de mną, a na po - lach pra-wie ciem-no, nkt z pa-ste-rek i pa-ste-ryz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Perc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Różnia

Wojtek
pierw do sio - gu nie przy-bie-zy, nikt nie i - dzie ze wsi po-lem, o ra-do - ści bę - dę kró - lem.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Róża

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Ma-dym smu-giem św-i-ta dźo-nek, na-wet czuj - ny śpi sko-wro-nek, jam tu pierw-sza, nikt prze-de mną, a na po-łach pra-wie ciem-no, nikt nie i-dzie tą dą-bro-wą, o ra-do - ści.

64

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Różia

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

jam kró-ło - wą Nikt zpa-ste-rek i pa-ste-ryz pierw do sto - gu nie przy-bie-zy, bom ja pierw-sza, nkt prze-de mną, a na po - lich pra-wie cem-no, nkt zpa-ste-rek i pa-ste-ryz pierw do sto - gu

60

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Róża

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

nie przy-bie-zy, nikt nie i-dzie tu da-bro-wą, o ra-do-ści jam kró-lo-wą

Zda się jak-by coś spa-wa-lo,

97

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Różia

Wojtek

czyż-by e - cho przed-rzeź-ni-a - lo? Prze-cież ja tu pierw-szy sło - je, e - cho wió - rzy pie - śni mo - je. Nie nie sły - chać, a sło-ne-czko ma do wscho - du nie-da-lec-ko, żyw-szym bli - skiem ro - sa lśni, pierw-szy pro - mię

97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

112

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Hr. 4

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Róża

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Pó - źno Woj - ku przy - szęs u, jam was wszy - skich wy - prze - dzi - ła, pierw - sza krów - ki
 by - śnie mi, pierw - szy pro - mien by - śnie mi

126

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Hr. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Róża

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

wy-pe-dzi-ła, pierw-sza się zhu - dzi-ła zsnu. Za kró-b - wą wszy-scy mnie u - znać win-ni wa - kł... wsi, a - le Woj-ku po - ciesz się w mo - jym ser-cu kró-lem ty, a - le Woj-ku po - ciesz się... w mo - jym ser-cu kró-lem ty.

142

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Róża

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

w mo - jym ser - cu kró - lem ty.

Jam przed świę - tym jesz - cze wstał, na li - ga - wce znak ci dał, a nim pierw - sze ku - ry pła - ły, ja - zem w po - le wol - ki gnał. Pierw - tu by - ły wol - ki me,

169

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Róża

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

nm przy-bie-głś dą-bro-wą, a - le dziew-czę, po-ciesz się, boś w móm ser-cu kró-lo-wą, a - le dziew-czę po-ciesz się, boś w móm ser-cu kró-lo-wą, boś w móm ser-cu kró-lo-wą

173

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

174

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

175

Różia

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Woj - sku dro-gi Woj - sku mi-ly, o - by wo - je się speł - ni - ly, przy - mój wia-nek,
 Ró - zia mo-ja, dziew - cze mo-je, nie pró - zne na - dzie - je two - je przy - mój - wia - nek,

199

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Różia

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

przj-mj wia-nek, przj-mj wia-nek zmo-ich rak, przj-mj wia-nek, przj-mj wia-nek, przj-mj wia-nek zmo-ich rak, bądź - że kró - lem na - szych łk, bądź - że kró - lem na - szych łk!

przj-mj wia-nek, przj-mj wia-nek zmo-ich rak, przj-mj wia-nek, przj-mj wia-nek, przj-mj wia-nek zmo-ich rak, bądź kró - lo - wą na - szych łk, bądź kró - lo - wą na - szych łk!

218

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Różia

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Dość mi szczę-ścia, gdy tve skro-nie uj - rzę w pię - kniej róż ko - ro - nie.

Twe go-dniej-sze wick - ca czo-ło, bo kras - niej - szej

228

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Różia

Wojtek

229

przj - mij wia - nek, przj - mij wia - nek, przj - mij wia - nek zmo - ch rąk, przj - mij wia - nek, przj - mij wia - nek, przj - mij wia - nek zmoi - ch rąk,

nie ma w sio - lo,

230

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

236

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Różia

Wojtek

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

badź - ze kró - lem na - szych łk, badź - ze kró - lem, na - szych łk kró - lem, badź kró - lem, badź kró - lem, badź kró - lem, badź kró - lem, badź

badź - kró - lo - wą na - szych łk, badź - kró - lo - wą - na - szych łk na - szych kró - lo - wą, łk na - szych kró - lo - wą, łk na - szych kró -

258

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Różia

Wojtek

259

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

kró - - - - - km!

lo - - - - - wól!

Detailed description: This is a page of a musical score, page 17, numbered 17 in the top right corner. The score is for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and two vocalists. The woodwind section includes Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bass Clarinets 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Horns 1-4, Trumpets 1 and 2, and Trombones 1-3 plus Tuba. The brass section includes Horns 1-4, Trumpets 1 and 2, Trombones 1-3, and Tuba. The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. There are two vocal parts: Różia and Wojtek. The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Polish: Różia sings "kró - - - - - km!" and Wojtek sings "lo - - - - - wól!". The instrumental parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The page number 258 is at the top left, and 259 is at the bottom left of the vocal parts.